عدنان النحوي

بقلم: أيمن بن أحمد ذو الغنى

الاسم : الدكتور / عدنان بن علي رضا بن محمّد النحوي.

الجنسية : سعــودي.

الميلاد : صفد ــ فلسطين ــ ١٣٤٦/٧/٢٣هــ الموافق ١٩٢٨/١/١٥م

المؤهلات العلمية:

- **دبلوم في التربية والتعليم و أصول التدريس من فلسطين ، وانترميديت فلسطين.**
- **بكالوريوس في هندسة الاتصالات الكهربائية من مصر بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف الثانية.**
- **الماجستير والدكتوراه في نفس التخصص من أمريكا.**
- **درجة الزمالة من معهد المهندسين الكهربائيين ــ انكلترا. F.I.E.E**
- **التدريب على اللغة الفرنسية وأجهزة الإرسال الإذاعي لمدة ستة أشهر في فرنسا.**
- **التدريب في جامعة الملك سعود بالرياض في دراسات عليا في الهندسة الكهربائية.**

العمل والخبرات العملية:

- **مدرس لمدة ثماني سنوات في سوريا والكويت.**
- **مدير الإذاعة في حمص ــ سوريا.**
- **مدير المشاريع الإذاعية في وزارة الإعلام في المملكة العربية السعوديـــة لمدة خمسة عشر عاماً**

- المستشار الفني لوكالة الأنباء الإسلامية.
- المستشار الفني للحرس الوطني.
- المدير العام لمؤسسة البشريات للتجارة والمقاولات.
- المدير العام لدار النحوي للنشر والتوزيع.

الـــنـــشـــاط الـــعـــام:

داعية مسلم لأكثر من نصف قرن . متفرّغ حالياً للدعوة الإسلامية ، وتبليغ رسالة الله وتعهد الناس عليها تبليغاً وتعهُّداً منهجيّاً . و للدراسات والأبحاث الدعوية والفكرية والأدبية ، وتطبيقها في الواقع . حافظ خلال مسيرته على أمانة رأيه وثبات موقفه واستقامة مسيرته ، مع توافر الحجة والبينة من الكتاب والسنة في مواقفه وفي ما يكتب .

من خلال الدعوة الإسلامية امتدَّ نشاطه إلى قضية فلسطين وسائر قضايا العالم الإسلامي ، وإلى الأدب بعامة والأدب الإسلامي بخاصة ، وإلى ميادين فكرية واجتماعية وسياسية متعددة.

المؤلّفات:

تبلغ المؤلفات التي أصدرها الدكتور عدنان النحوي حتى الآن ثمانية وتسعين كتاباً في موضوعات مختلفة : الفكر الإسلامي والدعوة والفقه والتوحيد خمسة وثلاثون كتاباً، دراسات في أحداث الواقع وقضاياه الفكرية عشرون كتاباً، الأدب الملتزم بالإسلام والمذاهب الأخرى كالحداثة وغيرها : أربعة عشر كتاباً، الدواوين الشعريّة : ثمانية دواوين ، الملاحم : أربع عشرة ملحمة ، كتب في اللغة الإنجليزية : ثلاثة كتب، كتب مترجمة : أربعة كتب . بالإضافة إلى مقالات في صحف العالم العربي والإسلامي، ومحاضرات في الندوات والمؤتمرات.

الاتحادات والجمعيات:

- ●عضو درجة الزمالة في معهد المهندسين الكهربائيين في انجلترا.
- ●عضو في مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية في عمان.
- ●عضو مؤسس لرابطة الأدب الإسلامي العالمية ، وعضو مجلس الأمناء سابقاً ، ونائب رئيس مكتب البلاد العربية سابقاً.
- ●عضو رابطة الأدب الحديث ــ القاهــرة.
- ●عضو الهيئة العربية العليا بفلسطين.
- ●عضو مؤسس لرابطة أدباء الشام.
- ●عضو اتحاد الناشرين العرب.
- ●عضو جمعية الناشرين السعوديين.

الأقطار التي زارها:

سورية ، الأردن ، لبنان ، مصر ، الكويت ، قطر ، البحرين ، الإمارات العربية المتحدة ، العراق ، الهند باكستان ، ليبيا ، تونس ،الجزائر ، المغرب ،تركيا ، اليونان ، إيطاليا، ألمانيا ، سويسرا ، بلجيكا،إنجلترا ، السويد ، فرنسا ، كندا ، أمريكا.

المؤتمرات والندوات:

- ●مؤتمر الترددات الإذاعية للموجة المتوسطة ــ جنيف ــ سويسرا ــ في شهري أكتوبر ونوفمبر سنة ١٩٧٥م.
- ●مؤتمر دراسات في الأدب الإسلامي وإنشاء الندوة العالمية للأدب الإسلامي ــ لكنهو ــ الهنــد ــ برعاية ندوة العلمــاء في لكنهــو ــ المشاركة : بحث بعنوان (خصائص الأدب الإسلامي ــ قصيدة : عرائس وجواهر) ــ في الفترة (١١ــ١٣)

٦/١٤٠١هـ الموافق (١٧ـ١٩)٤/١٩٨١م.

●مؤتمر الأدب وإنشاء رابطة الأدب الإسلامي ـ لكهنو ـ الهند ـ برعاية ندوة العلماء في لكهنو المشاركة : قصيدة: (مهرجان القصيد) ـ في الفترة (٢٥ـ٢٧)٤/٦/١٤٠٦هـ الموافق (٧ـ٩)١/١٩٨٦م.

●مؤتمر الأدب الإسلامي ـ استانبول ـ تركيا ـ لقاء مجلس الأمناء وندوات عن الأدب الإسلامي ـ المشاركة : ملحمة القسطنطينية (أو قصيدة : فتحان) ـ في الفترة (١٤ـ٢٣)١٠/١٤٠٦هـ الموافق (٢١ـ٣٠)٦/١٩٨٦م .

●ندوة المدائح النبوية : المدائح النبوية تاريخها وأساليبها ـ أورانج أباد ـ الهند ـ المشاركة : بحث بعنوان (الإطار الصحيح والأسلوب الأمثل لمدح الرسول صلى الله عليه وسلم) ، قصيدة في (مدح الرسول صلى الله عليه وسلم) في الفترة (٢٦ـ٢٨)٢/١٤٠٩ الموافق (٧ـ٩)١٠/١٩٨٨م.

●ندوة الأدب الإسلامي : دور الأدب الإسلامي في طرد الاستعمار وتحرير البلاد ـ حيدر أباد ـ الهند ، المشاركة : بحث بنفس العنوان ـ في الفترة (٨ ـ١٠) ٣/١٤١٠هـ الموافق (٧ـ٩) ١٠/١٩٨٩م .

●المؤتمر السنوي الثاني عشر لاتحاد الطلاب والعمال المسلمين في أوروبا: مبادئ أساسية في العمل الإسلامي ، وندوة شعرية ـ كولن ـ ألمانيا ـ المشاركة : بحث يحمل نفس عنوان المؤتمرـ قصيدة (زغردة الخيام) وقصائد أخرى ـ في الفترة (٢٩/١١ـ٤/١٢)١٤٠٧هـ الموافق (٢٥ـ٢٩)٧/١٩٨٧م.

●المؤتمر السنوي الرابع عشر لاتحاد الطلاب والعمال المسلمين في أوروبا: المسلمون في أوروبا كولن ، ألمانيا، المشاركة بموضوع : (أثر الحداثة في الواقع الإسلامي) في الفترة (٢٩ـ٣٠)١٢/١٤٠٩هـ الموافق (٢٩/٧ـ٢/٨) ١٩٨٩م .

●مؤتمر الجامعة الصيفية للصحوة الإسلامية ـ وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ـ الــدار البيضاء / المغرب ـ المشاركة بموضوع : (الصحوة الإسلامية إلى أين ؟

) صدر بعد ذلك في كتاب تحت نفس الاسم ــ في الفترة (٧ــ٩)١٢/١٤١١/١هــ الموافق (٢٨/٣٠)٨/١٩٩٠م.

●الملتقى الدولي الأول للفن الإسلامي ــ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية ــ قسنطينة ، الجزائر ــ المشاركة ببحث بعنوان (تقويم نظرية الحداثة) ــ صدر بعد ذلك كتاب تحت نفس الاسم ــ عدد من القصائد في الندوات ــ عدة محاضرات في عدد من المدن الجزائرية ــ في الفترة (١٠ــ١٣)٥/١٤١١هــ الموافق (٢٧ــ٣٠) ١١/١٩٩٠م.

●مؤتمر الأدب الإسلامي ، وندوة شعرية ــ جامعة عين شمس (بالتعاون مع رابطة الجامعات الإسلامية ورابطة الأدب الإسلامي) ــ القاهرة ، مصر ــ المشاركة ببحث عنوانه (موقف الأدب الإسلامي من الحداثة) ــ قصيدة سيراييفو ــ في الفترة (٢٤ــ٢٧)٤/١٤١٣هــ الموافق (٢٠ــ٢٢)١٠/١٩٩٢م.

●مؤتمــر اتحاد الطلبة المسلمين في باكستان (المؤتمر الثاني ، الملتقى التاسع عشر) المشروع الإسلامي بين النظرية والتطبيق ــ إسلام أباد ، باكستان ــ المشاركة : بحث عنوانه (حوار بين الشورى والديمقراطية) ، وبحث آخر بعنوان (الأقصى بين الفكر والسياسة) ، مشاركة في ندوة شعرية في الفترة (٢٥ــ٢٨)٣/١٤١٣هــ الموافق (٢٢ــ٢٥)٩/١٩٩٢م .

●الندوة الشعرية في مركز الدراسات والبحوث الإسلامية ، قاعة المركز الإسلامي الثقافي بجبل اللويبدة عمان ، الأردن . المشاركة : بقصيدة (الغرباء) صدر بعد ذلك كتاب (ملحمة الغرباء)ــ في يوم ٢٣/١١/١٤٠٥هــ الموافق ٨/٨/١٩٨٥م .

●الندوة الشعرية لأفغانستان ــ الاتحاد الإسلامي للطلاب ، فرانكفورت ، ألمانيا ، المشاركة بقصيدة (ملحمــة الجهاد الأفغاني) صدر بعد ذلك مع قصائد أخرى في كتاب (ملحمة الجهاد الأفغانــي) في يوم ٣/٢/١٤٠٨هــ الموافق ٢٦/٩/١٩٨٧م.

●الندوة الشعرية لفلسطين ــ مركز حركة التحرير الفلسطيني ــ الرياض، السعودية

ــ المشاركة بقصيدة (مَنْ فَجَّرَ الصَّمتَ العميق) في يوم ١٤٠٨/٧/١٠هــ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧م .

●مهرجان فلسطينــ جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي ، دبي / رأس الخيمة / الإمارات ــ المشاركة بقصيدة (ملحمة فلسطين) في الندوة الشعرية في دبي ، موضوع (ملحمة فلسطين) الندوة الفكرية في رأس الخيمة، جُمِعتْ بعد ذلك كلها مع قصائد أخرى في كتاب (ملحمة فلسطين) الفترة (١ــ٢) ١٤٠٨/٩هــ الموافق (١٧ــ١٨)١٩٨٨/٤م .

●الندوة الأدبية ، مع ندوة شعرية وحوار أدبي وفكري وسياسي ــ جمعية الإصلاح الاجتماعي ، الكويت ــ المشاركة : كلمة حول الأدب الإسلامي بعنوان (تفاعل الأديــب المسلم مع ما حوله) ــ حوار أدبي حول (الشعر العمودي والشعر الحر) ، حوار فكري حول (البيت والمرأة في الإسلام وبناء الأمة المسلمة) الفترة (٢٠ــ٢٨)/١٤٠٧/٧هــ الموافق (٢٠ــ٨)/١٩٨٧/٣م.

●الندوة الشعرية لفلسطين وأفغانستان ــ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ــ الرياض ، السعودية ، المشاركة : جزء من (ملحمة الأقصى) ، قصيــدة (على أبواب كابل) في يوم ١٤٠٩/٨/٢٠ الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧م .

●الندوة الشعرية للانتفاضة الفلسطينية ــ وكالة رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية ــ الدوحــة ، قطــر ــ المشاركــة :مختارات من (ملحمة فلسطين) و(ملحمة الأقصى) في الفترة (١٩ــ٢٠)/١٤١٠/٥هــ الموافق (١٧ــ١٨)/١٩٨٩/١٢م .

●الندوة الشعرية لفلسطين ــ مكتب حركة التحرير الفلسطينية ، الرياض ، السعودية ــ المشاركة قصيدة (أشواق النصر وحنين العودة) ، في يوم ١٤١٠/٥/١٢هــ الموافق ١٩٨٩/١٢/١٠م .

●الملتقى الدولي للأدب في وجدة ــ المغرب ــ قامت به مجلة المشكاة وجامعة محمد

الأول في وجدة ورابطة الأدب الإسلامي ، عنوان المؤتمر (رسالة الأدب والشهود الحضاري) ، المشاركة بموضوع (رسالـــة الأدب بين نـهجين وحضارتين) ، وبقصيدة (تحية إلى الملتقى الدولي للأدب الإسلامي في وجدة) ، في الفترة من (٢ــ٤)١٤١٥/٤هــ الموافق (٧ ــ ٩)١٩٩٤/٩م .

●المؤتمر الرابع عشر للرابطـــة الإسلاميـــة في ستوكهولـــم بالسويـــد تحت عنـــوان : (المسلمون في الغرب مقومات وتحديات) ، المشاركة بموضوع (لمحات عن الواقع وأضواء على طريق النجاة) ، وبخطبة الجمعة بالعربية والإنجليزية بعنوان (الولاء) ومحاضرتين باللغة الإنجليزية للمسلمين والمسلمات من السويد في الفترة (٢١ــ٢٣) رجب ١٤١٥ الموافق (٢٣ــ٢٥)١٩٩٤/١٢م .

●الندوة الشعرية في البرنامج الثقافي لأسبوع البوسنة والهرسك في مدينة الرياض تحت رعاية إمارة الرياض ، المشاركة بقصيدة (شوق ودماء في البوسنة والهرسك) ، وبقصائد مختارة من (ملحمة البوسنة والهرسك الجريمة الكبرى) . يوم الثلاثاء ١ رمضان ١٤١٥هــ الموافق ٣١ يناير ١٩٩٥م .

●ندوة شعرية : أقامها فرع رابطة الأدب الإسلامي في عمان ــ بمناسبة وجود الدكتور عدنان النحوي بعمان : المشاركة بست قصائد : (كل يوم قوافل تتوالى ــ زخرف وحقيقة ــ فجر موستار ــ وقفة في تاج محل ــ الفجر الدامي ــ لآلئ الشعر أوزان وقافية) ،الأربعاء ١٤١٦/٤/٢٥هــ الموافق ١٩٩٥/٩/٢٠م .

●مؤتمر اتحاد المنظمات الإسلامية في فرنسا : المنعقد في باريس في لورجيه تحت عنوان مقتضيات (الانتمـــاء إلى الإســـلام) ــ المشاركة بمحاضـــرة بعنوان : (التعامل مع مجتمع غير مسلم من خلال الانتماء إلى الإسلام) ــ كما أقيمت للدكتور عدنـــان النحـــوي ندوة شعريـــة يوم الجمعـــة ألقى فيها ثلاث قصائـــد : (زخرف وحقيقة ــ كل يوم قوافل تتوالى ــ فجر موستار) ، خلال الفترة من يوم الخميس ٧/٢٩-٨/٣/ ١٤١٦هــ الموافق ١٢/٢١ - ١٢/٢٥ / ١٩٩٥م.

●الندوة العلمية الثالثة عشرة لرابطة الأدب الإسلامــي : في مدينة حيــدر أباد الهند حول (أدب الوصايا والمواعظ) المشاركة ببحث عنوانه (أدب الوصايا والمواعــظ ومنزلتــه في الإســلام وخصائصــه الإيمانية والفنية) والقصائد : (زخرف وحقيقة ، تحية إلى حيدر أباد وجامعة دار العلوم سبيل السلام) الفترة (٢٠ــ٢٢) جمادى الآخرة ١٤١٧هــ الموافق (١ــ٣) نوفمبر ١٩٩٦م.

●المؤتمر التاسع عشر بعنوان : (المشروع الإسلامي بين النظرية والتطبيق) ــ المنعقد في إسلام أباد في باكستان ــ الفترة (٢٢ــ٢٥) سبتمبر ١٩٩٢م.

●الندوة الشعرية في جامعة قطر ــ الدوحة : اللجنة الثقافية في كلية الإنسانيات والنشاط الثقافي ــ كليات البنات ــ المشاركة بعدد من القصائد ــ الأربعاء ١٧ ذو القعدة ١٤١٤هــ الموافق ٢٧ إبريل ١٩٩٤م .

●مؤتمر الأدب الإسلامي في خدمة الدعوة ــ الذي دعت إليه رابطة الجامعات الإسلامية وروابط الأدب الإسلامي وجامعة الأزهر ــ المنعقد في القاهرة في الفترة (٢٦ــ٢٨) يونيو ١٩٩٩م ، المشاركــة ببحث عنوانــه (أدب الوصايــا والمواعــظ) وبقصيدتين (كوسوفا ــ رعشات تموج في شفتيا.(

●ندوة في رابطة الأدب الإسلامي في عمان حول : (فكر الدكتور عدنان علي رضا النحوي في الحداثة وعمود الشعر، والشعر الحر ، ولقاء المؤمنين) في حوار مع الأستاذ عبد الله الطنطاوي يوم الخميس ٢٢جمادى الأولى ١٤٢٠هــ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٩٩م .

●مؤتمر الهيئة العامة لرابطة الأدب الإسلامي العالمية وندوة (تعريف المفاهيم عن الأدب الإسلامي) ، المنعقد في القاهرة بين ٦/٦ــ ٩/٦/١٤٢٣هــ الموافق ١٥/٨ــ ١٨/٨/٢٠٠٢م ، شارك ببحث بعنوان (الأدب الإسلامي في موضوعاته ومصطلحاته) وكذلك بقصيدة (ملحمة فلسطين) . وأجرت بعض الصحف والمجلات حوارات معه حول الأدب والفكر .

●المشاركة في ندوة : " منهج الأدب الإسلامي في أدب الأطفال" المنعقدة في الرياض في الفترة من ١-٣ صفر ١٤٢٧هـ الموافق ١-٣ مارس ٢٠٠٦م ، ببحث بعنوان : (أثر أدب الأطفال الإسلامي في تربيتهم العقدية الصحيحة.(

الدراسات المقدّمة عن الدكتور عدنان النحوي إلى المؤتمرات والندوات:

●الموقف السياسي في شعر عدنان النحوي :إعداد د. موسى إبراهيم أبو دقّة ــ كلية التربية الحكومية ــ غزة ، مقدّم لمؤتمر قضايا الأدب والتحديات المعاصرة المنعقدة في الجامعة الإسلامية .

●البناء اللغوي لنموذج من شعر الغربة الإسلامي . النموذج : ملحمة الغرباء للدكتور: عدنان علي رضا النحوي . بقلم الدكتور / سعد أبو الرضا ، قدم هذا البحث في مؤتمر الأدب الإسلامي في جامعة عين شمس بالتعاون مع رابطة الجامعات الإسلامية ورابطة الأدب الإسلامي في الفترة (٢٤-١٤١٣/٤/٢٧هـ الموافق ٢٠-١٩٩٣/١٠/٢٣م. (

●الصورة الشعرية الإسلامية " عند الدكتور الشاعر / عدنان علي رضا النحوي ". بقلــم الأستاذ محمود الدغيم . تضمن البحث ترجمةً للدكتور الشاعر / عدنان علي رضا النحوي . وقدم هذا البحث في " ندوة الأدب الإسلامي " التي أقامتها رابطة الأدب الإسلامي العالمية بالتعاون مع مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية والتي عقدت يوم الاثنين ٢٢/ ربيع الأول ١٤١٥هـ - ٢٩ /آب ١٩٩٤م وذلك بضيافة مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية.

الدراسات الجامعية حول الدكتور عدنان النحوي وفكره وأدبه ونشاطه:

●الحداثة في النقد الإسلامي المعاصر : عدنان النحوي ناقداً / أدونيس نموذجاً :إعداد الباحثة أشليح حفيظة ، تحت إشراف الأستاذ المقري الإدريسي أبو زيد

١٩٩١-١٩٩٢م . جامعة الحسن الثاني كلية الآداب والعلوم الإنسانية ـ ابن أمسيك ـ شعبة اللغة العربية وآدابها.

●ملحمة ربى الأقصى للدكتور عدنان علي رضا النحوي في ضوء نظرية النظم لعبد القاهر الجرجاني :إعداد الباحثة نعيمة بردوني ، تحت إشراف سعيد الغزاوي ١٩٩٢-١٩٩٣م . جامعة الحسن الثاني ـ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ـ شعبة اللغة العربية وآدابها الدار البيضاء . لنيل الإجازة في الأدب.

●قصيدة الغرباء للشاعر عدنان علي رضا النحوي :إعداد الباحثة ثميمونت السباعي ، تحت إشراف د. عبدالرحمن حوطش . جامعة محمد الأول ـ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ـ وجدة . لنيل الإجازة في اللغة العربية وآدابها ١٩٩٦-١٩٩٧م. بحث لنيل الإجازة الجامعية في اللغة العربية.

●الاغتراب والملحمية في شعر عدنان النحوي: بحث لنيل الماجستير. إعداد الطالب عيسى بودوخة ، تحت إِشراف : د . حسن كاتب . جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية ـ قسنطينة ـ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، قسم اللغة العربية والدراسات القرآنية. الجزائر ٢٠٠١-٢٠٠٢م.

●عدنان علي رضا النحوي ومنهجه في تحقيق قضايا عصره :إعداد الباحثة مريم عبد الوافي ، تحت إشراف الأستاذة سلمى تليلاني ١٤٢٣-١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٢-٢٠٠٣م جامعة الحسن الثاني كلية الآداب والعلوم الإنسانية ـ المحمدية ـ شعبة الدراسات الإسلامية . بحث لنيل درجة الماجستير.

●بحث لنيل درجة الماجستير عن شعر الدكتور عدنان علي رضا النحوي : إعداد الباحثة ليلى الشبيلي .كلية التربية للبنات ـ قسم اللغة العربية ـ منطقة جيزان المملكة العربية السعودية.

الموسوعات و المعاجم التي ذكرت ترجمته:

●معجم الأدباء والكتاب ــ الموسوعة الثقافية الشاملة للمملكة العربية السعودية ــ الجزء الأول ط١ ١٤١٠هــ /١٩٩٠م ــ نبذة مختصرة عن حياة الدكتور عدنان علي رضا النحوي وبعض مؤلفاته ، (ص : ٣٤٥-٣٤٧. (

●معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين ــ من (ف ــ ع) المجلد الثالث ــ جمع وترتيب وتنفيذ هيئة المعجم بمؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ــ ط١ ١٩٩٥م ــ نبذة عن حياة الدكتور عدنان علي رضا النحوي ومقطع من قصيدة ملحمة فلسطين.

●معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين ، إعداد أحمد الجدع ــ ثلاثة أجزاء : عدنان النحوي ــ الجزء الثاني ــ (ص : ٧٥١-٧٥٨. (

●تراجم مختارة للأدباء الإسلاميين في القرن العشرين ــ إعداد منجد مصطفى بهجت ــ الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا ــ نبذة مختصرة لسيرة الدكتور عدنان النحوي ــ قصيدة " لم يبق من عرفات إلا دمعة " نموذج من شعره ــ صفحة (١٩٧ ــ ٢٠٠. (

●معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية.

●موسوعة أعلام فلسطين ــ للأستاذ محمد عمر حمادة.

العنوان الدائم:

ص . ب : ١٨٩١ ــ الرمز البريدي : ١١٤٤١

الرياض ــ المملكة العربية السعودية

الموقع على الإنترنت : www.alnahwi.com

البريد الإلكتروني : info@alnahwi.com

الهاتف المباشر: ٤٩١٣٢٥٢ــ فاكس: ٤٩٣٩٢٦٠

جوال : ٠٥٠٤١٣٢٣٨٩[/align]